

РЕФЕРАТ

Объем работы: 52 страницы.

Ключевые слова: поляки Беларуси, этническая идентичность, локальное сообщество, социальное функционирование идентичности, матримониальные практики, религиозные практики, инскрипции идентичности, Сопецкий край, белорусско-литовско-польское пограничье

В дипломной работе рассмотрены аспекты социального функционирования польской этнической идентичности на белорусско-литовско-польском пограничье на примере локального сообщества поляков Сопецкого края. Отдельное внимание обращено на проблему функционирования этнически фреймированных категорий структурирования социального пространства «свои» и «другие» в матримониальных практиках представителей локального сообщества. Кроме того, определена специфика публичных и тайных религиозных практик советского периода в структуре локальных идентичностей и их использования для поддержания этнической границы. Также в работе проанализирована интерпретация локальной культурой институциональных практик записи этнической идентичности («национальности»).

Методологической базой исследования является теория социального интеракционизма, основателем которой в социальной антропологии считается Ф. Барт. Кроме того, значимыми для данного исследования стоит назвать теоретические разработки Р. Дженкинса, Т. Х. Эриксона, А. Коэна, М. Алонсо, А. Аппадурайи и Э. Мазько.

Исследование проведено в первую очередь на основе полевых материалов, собранных автором в Сопецком регионе в 2013-2014 гг.

По итогам исследования сделаны выводы о том, что как матримониальные, так и религиозные практики в настоящее время теряют своё прежнее значение для поддержания функционирования польской этнической идентичности, что в целом связано с изменениями содержания функционирующих в культуре категорий структурирования социального пространства «свои» и «другие», а также переменами в социально-политическом и культурном контексте осуществления этих практик. С другой стороны, институциональные инскрипции идентичности приобретают новые формы и интегрируются в локальную культуру, качественно меняя свой статус и обеспечивая этим сохранность своего значения для поддержания функционирования польской этнической идентичности.

РЭФЕРАТ

Аб'ём працы: 52 старонкі

Ключавыя словы: палякі Беларусі, этнічная ідэнтычнасць, лакальная супольнасць, сацыяльнае функцыянаванне ідэнтычнасці, матрыманіяльныя практыкі, рэлігійныя практыкі, інскрыпцыі ідэнтычнасці, Сапоцкінскі край, беларуска-літоўска-польскае памежжа

У дыпломнай рабоце разгледжаны аспекты сацыяльнага функцыянавання польскай этнічнай ідэнтычнасці ў беларуска-літоўска-польскім паграніччы на прыкладзе лакальнай супольнасці палякаў Сапоцкінскага краю. Асобная ўвага звернутая на праблему функцыянавання этнічна фрэймаваных катэгорый структуравання сацыяльнай прасторы “свае” і “іншыя” у матрыманіяльных практыках прадстаўнікоў лакальнай супольнасці. Акрамя таго, вызначана спецыфіка публічных і патаемных рэлігійных практык савецкага перыяду ў структуры лакальных ідэнтычнасцей і іх выкарыстання для падтрымання этнічнай граніцы. Таксама ў рабоце прааналізавана інтэрпрэтацыя лакальнай культурай інстытуцыянальных практык інскрыпцыі этнічнай ідэнтычнасці (“нацыянальнасці”).

Метадалагічнай базай даследавання з’яўляецца тэорыя сацыяльнага інтэракцыянізма, заснавальнікам якой у сацыяльнай антрапалогіі з’яўляецца Ф. Барт. Таксама істотнымі для дадзенага даследавання з’яўляюцца тэарэтычныя распрацоўкі Р. Джэнкінса, Т. Х. Эрыксэна, А. Коэна, М. Алонса, А. Ападурайі ды Э. Мазько.

Даследаванне выканана на падставе палявых матэрыялаў, сабраных аўтарам у Сапоцкінскім краі ў 2013-2014 гг.

Зроблены высновы, што як матрыманіяльныя, так і рэлігійныя практыкі ў цяпершані момант губляюць сваё ранейшае значэнне для падтрымання функцыянавання польскай этнічнай ідэнтычнасці, што ў цэлым звязана са змяненнямі зместу функцыянуючых у культуры катэгорый структуравання сацыяльнай прасторы “сваі” ды “іншыя”, а таксама пераменамі сацыяльна-палітычнага ды культурнага кантэкста ажыццяўлення пэўных практык, у якіх гэтыя катэгорыі мелі актуальнасць. З іншага боку, інстытуцыйныя інскрыпцыі ідэнтычнасці набываюць новыя формы і інтэгруюцца ў лакальную культуру, якасна змяняючы свой статус, і забяспечваючы гэтым захаванне свайго значэння для падтрымання функцыянавання польскай этнічнай ідэнтычнасці.

SUMMARY

Scope of the paper: 52 pages

Keywords: Belarusian Poles, ethnic identity, local community, social functioning of identity, matrimonial practices, religious practices, , inscriptions of identity, Sapockin region, Belarusian-Lithuanian-Polish borderland

This thesis examines aspects of social functioning of the Polish ethnic identity in the Belarusian-Lithuanian-Polish borderland on the example of Polish local community of Sapockin (Sopoćkinie) region (north-west of the Grodno district, Belarus). This problem is seen on the example of three research cases. The first is a functioning of ethnically framed categories of structuring of the social space "us" and "others" within the matrimonial practices of the local dwellers. The second is the specifics of public and secret religious practices of the Soviet period in the structure of local identities and using them to maintain ethnic boundaries. The third is how local culture interpretate institutional practices of the inscription of ethnic identity ("nacyjanalność"). In addition, the study includes brief historical introduction about genesis of the Polish ethnic identity in Sapockin region.

Methodological basis for this study is the theory of social interactionism, founded by social anthropologist is F. Barth. Also significant in the framework of this thesis are the theoretical considerations of R. Jenkins, T. H. Eriksen, A. Cohen, M. Alonso, A. Appaduraji and E. Mažko.

The study is based almost entirely on the field materials collected by the author in Sapockin region in 2013-2014. As required materials are also involved interviews, collected by other researchers in Sapockin region and presented in their texts.

Following consideration of the three cases mentioned, we conclude that both matrimonial and religious practices currently losing its former value directly to maintain the functioning of the Polish ethnic identity, which in general can be explained by changes in culture's context and i meanings of categories of structuring of the social space "us" and "other", as well by changes in the socio-political and cultural context of the providing of certain practices in which these categories are relevant. On the other hand, the institutional inscription of identity takes on new forms and integrates into the local culture, qualitatively changing their status, thus ensuring the safety of their importance to maintain functioning of the Polish ethnic identity.